



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

I.C. "DANTE-GALIANI"- S.Giovanni Rotondo
Prot. 0000099 del 08/01/2025
IV-1 (Uscita)

REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

adeguato ai criteri del Decreto Ministeriale 176/2022

Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale (rif. art. 9)

L'Indirizzo Musicale nella nostra scuola, rappresenta un'importante opportunità formativa per gli alunni. Esso promuove la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi. La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

I percorsi a Indirizzo Musicale si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto.

REGOLAMENTO

1) - Dotazione organica (rif. Art 3)

1. Il percorso ad indirizzo musicale della Scuola Secondaria di 1° grado dell'I.C. "Dante-Galiani" ha come dotazione organica quattro diverse cattedre di strumento musicale (Chitarra, Clarinetto, Flauto e Violino), articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso.



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

2) Organizzazione oraria (rif. Art 6 lettera a)

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario pomeridiano. Ogni settimana l'alunno di strumento musicale svolgerà una lezione individuale (o a piccoli gruppi) con il docente, durante la quale apprenderà le basi teoriche tecniche ed espressive e una lezione di lettura della musica e musica d'insieme (orchestra).

Nello specifico, le attività organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme. (Art. 4 comma 2 Decreto interm. 176/22)

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che vengono organizzate anche su base plurisettimanale e articolate in unità di insegnamento non necessariamente corrispondenti all'unità oraria, concentrando talora un maggior numero di monte ore in prossimità della partecipazione ad eventi quali: saggi di classe, saggi di orchestra e vari ensemble, partecipazione a concorsi, partecipazione a spettacoli organizzati in rete con altri istituti, esibizioni in sinergia con enti del territorio.

3) - Posti disponibili per la frequenza ai percorsi ad indirizzo musicale (rif. art. 6 lettera b)

1. Il numero degli ammessi al percorso ad indirizzo musicale è determinato ogni anno dai docenti di strumento musicale (minimo 3 e massimo 7 per ogni specifico strumento), tenuto conto del DM 102/1996 (articolo 2, comma 3), del DM 201/1999 (articolo 2), del DPR 81/2009 (articolo 11, comma 1) e delle disponibilità di ogni singolo docente. Tale numero è comunicato prima dell'apertura delle iscrizioni al nuovo anno scolastico.
2. Criterio fondamentale per la determinazione del numero totale degli ammessi al percorso ad indirizzo musicale è l'equa distribuzione tra i quattro strumenti musicali, elemento necessario per un equilibrato ed efficace svolgimento delle attività di musica d'insieme nel corso del triennio, che garantisce una struttura uniforme e proporzionata del percorso stesso.
3. L'ammissione al percorso ad indirizzo musicale avviene previo superamento della prova orientativo-attitudinale valutata da una commissione preposta.

4) - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione

(rif. art. 6 lettera c)

Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

1. La prova attitudinale è finalizzata alla valutazione di capacità mnemonico-percettive, intonazione, senso ritmico, coordinazione ritmico-motoria, caratteristiche psicofisiche, motivazionali ed eventuali capacità esecutive strumentali.

Non sono richieste comunque conoscenze musicali o abilità esecutive pregresse.

2. La suddetta prova si svolge a porte chiuse e ogni candidato è esaminato individualmente.

3. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale è riconvocata la commissione per una prova suppletiva, nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati.

4. Qualora ci fosse una seconda assenza alla prova orientativo-attitudinale non si procede in ogni caso ad una terza convocazione e il candidato è depennato.

5. Al termine della prova orientativo-attitudinale ad ogni candidato è attribuito un punteggio totale dato dalla somma delle singole prove, fino ad un massimo di 10 punti.

La commissione, attraverso un colloquio preliminare mirato a conoscere le motivazioni che hanno spinto il candidato alla scelta del percorso musicale, mette lo stesso nelle condizioni di poter svolgere la prova con serenità.

Prova n. 1 – caratteristiche dei suoni

Attraverso l'ausilio di supporto audio vengono proposte rispettivamente n°3 sequenze di 2 suoni ciascuna per l'**altezza**, n°3 sequenze di 2 suoni per l'**intensità**, n° 4 piccoli frammenti melodici suonati dai 4 strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale (Chitarra, Clarinetto, Flauto e Violino) per il **timbro** e n°2 sequenze di 2 suoni ciascuna per la **durata**.

Prova n. 2 – accertamento dell'intonazione

Attraverso l'ausilio di supporto audio vengono proposte rispettivamente n°3 sequenze composte da brevi e semplici intervalli e frasi musicali, chiedendo al candidato, successivamente, di intonarle con la voce.

Gli intervalli e le frasi musicali, vengono proposte in modo graduato, per difficoltà.

Nella prova viene valutata la capacità di ogni candidato di intonare le sequenze proposte.

Prova n. 3 – accertamento del senso ritmico

Attraverso l'ausilio di supporto audio vengono proposte rispettivamente n°3 sequenze ritmiche, chiedendo al candidato, successivamente di riprodurle attraverso il battito delle mani.

Le sequenze ritmiche vengono proposte in modo graduato, per lunghezza e difficoltà.

Nella prova viene valutata la capacità di ogni candidato di riprodurre le sequenze proposte.

Colloquio motivazionale

Al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi e le preferenze musicali, oltre ai bisogni educativi/formativi dell'alunno, attraverso un breve colloquio.

Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale

Ai fini dell'assegnazione dello strumento, si è tenuto conto dell'ordine di preferenza espressa dal candidato; nessuna richiesta, però, è stata considerata dalla Commissione come vincolante.



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

Criteria di valutazione

La prova 1 è suddivisa in 4 brevi test (altezza, intensità, timbro e durata) proposti secondo difficoltà crescente ai quali viene attribuito un punteggio di 0,25 e 0,50 punti, per un totale massimo di punti 4.

La prova 2 è suddivisa in 3 frammenti melodici da imitare, proposti secondo difficoltà crescente, ai quali viene attribuito un punteggio di 0.50 e 1 punti, per un totale massimo di 2 punti.

La prova 3 è suddivisa in 3 frammenti ritmici da imitare, proposti secondo difficoltà crescente, ai quali viene attribuito un punteggio di 1 e 2 punti per un totale massimo di 4 punti.

Il totale complessivo dei punti delle 3 prove è di 10.

La commissione provvede per ciascun candidato alla compilazione di una scheda con il punteggio di ogni singola prova e le annotazioni necessarie alla valutazione complessiva e all'assegnazione dello strumento di prima seconda terza e quarta scelta.

5) - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per alunni disabili e dsa

(rif art 6 lettera d)

1. Qualora tra i candidati siano presenti alunni disabili e/o dsa vengono somministrate delle prove semplificate che garantiscano ugualmente la valutazione delle attitudini musicali.
2. Alla prova orientativo-attitudinale partecipa, ove possibile, anche il/la docente di sostegno del candidato così da presentare le difficoltà dell'alunno.

6) - Modalità di valutazione degli apprendimenti per la musica d'insieme (art 6 lettera e)

1. La valutazione degli apprendimenti per la musica d'insieme, attività svolta da più docenti, è effettuata dal docente dello specifico strumento ma potrà essere oggetto di confronto con gli altri docenti di strumento musicale.

7) - Costituzione della commissione esaminatrice (rif art 6 lettera f)

La commissione, composta e presieduta come da indicazioni dell'articolo 5, comma 3 del Decreto Interministeriale 176 del 1° Luglio 2022, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

8) - Criteri per l'individuazione degli ammessi ai percorsi ad indirizzo musicale (rif art. 6 lettera g)

1. Al termine di tutte le prove orientative-attitudinali è stilata una graduatoria di merito con i punteggi totali ottenuti da tutti i candidati.
2. Stilata la graduatoria di merito si procede alla creazione delle classi di strumento tenendo conto della posizione ottenuta in graduatoria, in ordine decrescente, e dell'ordine di preferenza degli strumenti espresso dai candidati.
3. L'individuazione degli ammessi ai percorsi ad indirizzo musicale segue la seguente procedura:



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

- a) assegnazione della prima scelta dello strumento indicato a coloro che sono in posizione utile scorrendo la graduatoria di merito, fino al completamento dei posti disponibili;
 - b) in caso di ulteriori disponibilità per alcune classi di strumento, assegnazione della seconda scelta dello strumento indicato a coloro che sono in posizione utile scorrendo la graduatoria di merito, fino al completamento dei posti disponibili;
 - c) in caso ulteriori disponibilità per alcune classi di strumento, assegnazione della terza scelta dello strumento indicato a coloro che sono in posizione utile scorrendo la graduatoria di merito, fino al completamento dei posti disponibili;
 - d) in caso ulteriori disponibilità per alcune classi di strumento, assegnazione della quarta scelta dello strumento indicato a coloro che sono in posizione utile scorrendo la graduatoria di merito, fino al completamento dei posti disponibili;
4. Per gli alunni disabili e/o bes la scelta e l'eventuale attribuzione dello strumento musicale è effettuata dalla commissione previo confronto, ove possibile, con il/la docente di sostegno al fine di garantire una valutazione migliore.
5. In caso di parità di punteggio per due candidati posti in posizione utile ad ottenere l'ultimo posto disponibile per la singola classe di strumento si procede nel seguente modo:
- a) il docente dello specifico strumento può decidere, in via del tutto eccezionale, di ammettere entrambi i candidati a pari merito, aggiungendo un'unità in più al numero degli ammessi comunicato prima dell'apertura delle iscrizioni al nuovo anno scolastico.;
 - b) qualora il docente decidesse di non ammettere entrambi i candidati la commissione provvederà ad effettuare il sorteggio per determinare il candidato ammesso.

9) - Organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti (rif. art. 6 lettera h)

1. L'attività d'insegnamento dei docenti di strumento musicale sarà svolta con lezioni di 1 ora, utilizzando la seguente struttura:

- n. 1 lezioni individuali (o a piccoli gruppi) il lunedì, martedì e mercoledì e giovedì; (1 ora)
- n. 1 lezioni collettive (lettura musicale, musica d'insieme) il giovedì; (2 ore) classi prime
- n. 1 lezione collettiva (lettura musicale, musica d'insieme) il venerdì. (2 ore) classi seconde e terze

Tale organizzazione oraria consentirà ai docenti di strumento musicale la regolare partecipazione alle attività collegiali.

10) - Collaborazioni (rif. art. 6 lettera i)

Eventuali forme di collaborazione con altri enti e altre istituzioni scolastiche in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto.



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE-GALIANI"

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

11) - Pratica musicale nella scuola primaria (rif. art. 6 lettera j)

Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

12) - Modalità di valutazione degli apprendimenti (rif. art. 8)

1. Il docente di Strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime una valutazione sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno che concorre alla valutazione globale che formula il Consiglio di Classe.

2. La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno di strumento, è compilata tenendo conto sia delle valutazioni periodiche ottenute durante le lezioni individuali di strumento, che delle lezioni di teoria musicale e musica d'insieme.

3. In sede di esame di Stato del primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale. La prova potrà svolgersi in forma individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani.

Dopo l'assegnazione ad uno dei quattro strumenti (chitarra classica, clarinetto, flauto traverso e violino) l'alunno/a ha una materia aggiuntiva nel proprio curriculum.

Lo Strumento Musicale concorre, esattamente come qualsiasi altra materia, alla valutazione finale dell'alunno/a sia dal punto di vista disciplinare sia da quello degli obiettivi trasversali.

13) - Iscrizione ai percorsi ad indirizzo musicale

1. Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi [ad indirizzo musicale], previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale. (Art. 5 comma 1 Decreto interm. 176/22)

2. Sulla scheda d'iscrizione si indicherà l'adesione al percorso ad indirizzo musicale e gli strumenti musicali prescelti in ordine di preferenza.

3. L'ordine di preferenza degli strumenti espresso dalle famiglie non è necessariamente vincolante per l'assegnazione dello strumento da parte della commissione esaminatrice, la quale però terrà in considerazione l'indicazione data in relazione alla graduatoria di merito finale.

14) - Comunicazione calendario delle prove orientativo attitudinale

1. Nei giorni seguenti la scadenza delle iscrizioni per il nuovo anno scolastico la segreteria provvede a comunicare alle famiglie dei candidati la data di svolgimento della prova orientativo-attitudinale. La comunicazione è fatta tramite mail o fonogramma.



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

15) - Esiti prove orientativo-attitudinali (rif. Art. 5 comma 2)

1. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale sono comunicati, indicativamente, non oltre 15 (quindici) giorni dopo la scadenza delle iscrizioni e comunque nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale.
2. La comunicazione è effettuata dalla Segreteria Scolastica tramite mail o fonogramma.
3. Dopo la comunicazione le famiglie degli alunni ammessi ai percorsi ad indirizzo musicale hanno a disposizione 15 (quindici) giorni per poter comunicare eventuale rinuncia.

16) - Formazione delle classi

1. Gli alunni ammessi alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale saranno inseriti in tutte le sezioni.

17) - Costituzione della commissione esaminatrice (rif, art, 5 comma 3)

La commissione, composta e presieduta come da indicazioni dell'articolo 5, comma 3 del Decreto Interministeriale 176 del 1° Luglio 2022, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

18) - Organizzazione delle lezioni degli alunni

1. Per ogni allievo le lezioni sono svolte in due appuntamenti settimanali da 1 ora ciascuna (lezione individuale) e di 2 ore (musica d'insieme e lettura della partitura) come previsto dal decreto ministeriale.
 - a) La prima lezione, svolta in modalità di insegnamento individuale o a piccoli gruppi, è incentrata sull'apprendimento delle competenze e abilità relative al singolo strumento e alla teoria della musica. La lezione è svolta in uno dei seguenti giorni: lunedì, martedì, mercoledì e giovedì. La scelta del giorno è effettuata dal docente in accordo con i singoli alunni, tenendo conto delle esigenze di ciascuno e di un equilibrato numero di alunni per lezione.
 - b) La seconda lezione, svolta in modalità di insegnamento collettivo, è finalizzata all'apprendimento delle competenze e abilità relative alla lettura della musica e all'esecuzione della musica d'insieme. Per le classi seconde e terze la lezione collettiva sarà svolta di venerdì, mentre per le classi prime di giovedì.

19) - Modalità di valutazione degli apprendimenti (rif. art. 8)

1. Il docente di Strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime una valutazione sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno che concorre alla valutazione globale che formula il Consiglio di Classe.
2. La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno di strumento, è compilata tenendo conto sia delle valutazioni periodiche ottenute durante le lezioni individuali di strumento, che delle lezioni di teoria musicale e musica d'insieme.
3. In sede di esame di Stato del primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

quanto riguarda la specificità strumentale. La prova potrà svolgersi in forma individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani.

Dopo l'assegnazione ad una dei quattro strumenti (chitarra classica, clarinetto, flauto traverso e violino) l'alunno/a ha una materia aggiuntiva nel proprio curriculum, sul registro e nella propria pagella.

Lo Strumento Musicale concorre, esattamente come qualsiasi altra materia, alla valutazione finale dell'alunno/a sia dal punto di vista disciplinare sia da quello degli obiettivi trasversali.

20) - Rinuncia o ritiro dal percorso ad indirizzo musicale

1. Il percorso ad indirizzo musicale, rientra a tutti gli effetti tra le discipline curricolari, ha durata triennale e termina con l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione.

Pertanto, superato il termine dei quindici giorni successivi alla comunicazione dell'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale (articolo 10 comma 3), è possibile rinunciare o ritirarsi solo nei seguenti casi:

- e) a) trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o trasferimento di residenza;
- b) per motivi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa

presentazione di apposito certificato medico specialistico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali e che ne impediscano lo svolgimento della disciplina.

- c) frequenza teorica in casi eccezionali per motivi di salute

21) - Norme finali

1. In caso di ripescaggio dovuto a rinunce o ritiri entro i termini citati nel precedente comma si procede allo scorrimento della graduatoria degli altri idonei non inseriti per mancanza di posti e per completare la formazione della classe dello strumento musicale per la quale si è verificata la disponibilità.

2. Qualora, dopo la formazione delle classi prime per il nuovo anno scolastico e prima dell'inizio delle attività didattiche, ci fossero eventuali rinunce per i motivi sopracitati, nuovi ammessi al percorso ad indirizzo musicale sono individuati esclusivamente tra gli alunni idonei in graduatoria non inseriti per mancanza di posti.

3. Dopo l'inizio delle attività didattiche, quindi ad anno in corso, in caso eccezionali, è possibile ammettere ulteriori alunni al percorso ad indirizzo musicale.

4. L'acquisto dello strumento musicale, degli accessori musicali e dei libri è a carico delle famiglie. Nelle prime settimane del nuovo anno scolastico gli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale provvedono all'acquisto degli strumenti didattici necessari indicati dai docenti.



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.
83002380711

22) Strumenti in comodato d'uso

Il nostro Istituto concede in comodato d'uso gratuito alcuni strumenti, previa compilazione dell'apposito format di regolamento.

Il Regolamento è stato approvato con delibera n. 26 del Collegio docenti del 10/09/2024 e delibera n.8 del Consiglio di Istituto del 20/12/2024.